GEMA

Musikfolge

Bitte wählen Sie hier die für Sie zuständige Bezirksdirektion aus:

.

Ihre Kundennummer	

Eine Einzelveranstaltung mit Live-Musik [1)]

Angaben zum Veranstalter

Name des Veranstalters

Name der Veranstaltung | Art der Veranstaltung *

Straße | PLZ/Ort

Telefon | Telefax | Mobil

E-Mail | Internetseite

Name des Veranstaltungsortes

Art(z. B. Gaststätte) | Veranstaltungsraum (z. B. Saal)

Straße | PLZ/Ort

Datum der Veranstaltung | Uhrzeit (von bis) | Eintrittsgeld (falls bekannt) in €

* z. B.: Tanz, Unterhaltungsmusik, Konzert, Gesellige Veranstaltung, Straßenfest, etc.

Angaben zur Kapelle

SAMBINHA
Name der Kapelle

Mike Scholz
Name des Musikleiters | GEMA-Mitgliedsnr. (falls bekannt)

4 Musiker, 1 Sängerin
Anzahl der Musiker und Sänger | Jazz-Quintett
Art der Besetzung *

Wangener Str. 33
Straße | 88267 Vogt
PLZ/Ort

07529-1489
Telefon | Telefax | Mobil

mike@mikes-media.com
E-Mail | www.mikes-media.com
Internetseite

* z. B.: Alleinunterhalter, Tanzband, Rockgruppe, Orchester, Blaskapelle, etc.

Ihre Kundennummer	

Angaben zur Musiknutzung

	GEMA-Werk-Nr. (falls bekannt)	**P/F** [2]	**Titel des Musikwerkes**	**Komponist**	**Bearbeiter** [3]	**Verleger** [3]
1.		P	Samba de roda	Traditional		
2.			Summer Samba	A.C. Jobim		
3.			Favela (O Morro)	A.C. Jobim		
4.			Musica de rua	Daniela Mercury		
5.			Wave	A.C. Jobim		
6.			Saudade	Daniela Mercury		
7.			Lagoinha	Carlinhos Brown		
8.			Ara Ketu	Ara Ketu		
9.			Corcovado	A. C. Jobim		
10.			Essa muca ta differente	Bossacocanova		
11.			Jongo	Traditiopnal		
12.			So danco samba	A. C. Jobim		
13.			Desafinado	A. C. Jobim		
14.			Orfeo negro	Louis Bonfa		
15.			Mas que nada	Jorge Ben		
16.			Concideracao	Cartola		
17.			Pegadas na areia	Carlinhos Brown		
18.			Crendice	Carlinhos Brown		
19.			Domingo	Daniela Mercury		

Ihre Kundennummer	

	GEMA-Werk-Nr. (falls bekannt)	P/F [2]	Titel des Musikwerkes	Komponist	Bearbeiter [3]	Verleger [3]
20.			One note samba	A. C. Jobim		
21.			Girl of Ipanema	A. C. Jobim		
22.			Insensatez	A. C. Jobim		
23.			Yes is the way to go	Tamja Maria		
24.			Liberdade pra dentro da cabeca	Natiruts		
25.			Todos amor que hauver nessa vida	Gal Costa		
26.			Vamos fugir	Skank		
27.			Vem viver	Sidney Pereira		
28.			Querer	Davi Salles		
29.			Boa Sorte	Vanessa de Mata		
30.						
31.						
32.						

Für weitere Werke bitte eine Kopie oder ein Beiblatt anfügen.

[1] Bei Veranstaltungen, in den mindestens 80 Prozent Werke eines Urhebers bzw. einer Urhebergemeinschaft §§ 8 und 9 UrhG (mehrere Miturheber) aufgeführt werden, besteht auf Antrag der Urheber die Möglichkeit einer Netto-Einzelverrechnung (Direktverrechnung); falls diese beabsichtig ist, benutzen Sie bitte das Direktverrechnungs-Formular „Musikfolge für eine Einzelveranstaltung mit Live-Musik Netto-Einzelverrechnung“ (Direktverrechnung).

[2] Potpourris stets mit einem <P> kennzeichnen. Bei Werkfragmenten (Pausen- und Vorlaufmusik, Zwischen- und Schlussmusik, Titel- und Erkennungsmusiken) bitte den angegebenen Titel mit <F> kennzeichnen.

[3] Die Druckbearbeiter und Verleger immer angeben,wenn Notenmaterial verwandt wurde.

Die GEMA verpflichtet sich, die Bestimmungen des Datenschutzes einzuhalten.

Wir bitten um Zusendung von Anzahl Musikfolge-Formularen an: ☐ den Veranstalter ☐ die Kapelle

Es wird versichert, dass alle Angaben über die Musikaufführung nach bestem Wissen gemacht worden sind.

Ort, Datum 88267 Vogt, 17.09.2023	Unterschrift des Ausfertigers
Ort, Datum	Firmenstempel, Unterschrift des Veranstalters